

Teatro Cervantes

Ayuntamiento de Abarán
Concejalía de Cultura

Abarán, 4 de Enero 2010 - A las 20,30 h.



Concierto de Año Nuevo Valses y Polkas



Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Solista: **Jesús Carrasco**

Director: **José Miguel Rodilla**



Ayuntamiento de Abarán
Concejalía de Cultura



José Miguel Rodilla (director)

Nace en Llíria (Valencia), realiza estudios superiores de Clarinete, Dirección y Composición en los conservatorios de Valencia, Alicante, Rotterdam (Holanda) y Mozarteum de Salzburgo (Austria). Participa en diversos cursos de perfeccionamiento con los maestros J. Collado, M. Gielen y A. Cecatto, obteniendo más tarde la Licenciatura con Distinción en Dirección de Orquesta por la Royal Schools of Music de Londres (LRSM).

Comienza su actividad como director de orquesta con la Orquesta del Conservatorio de Murcia (1990-96), con la que realiza varias giras por España, Hungría y Portugal, siendo galardonado en 1991 con el Premio al Joven Director en el X Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia.

Ha dirigido como invitado prestigiosas orquestas como la Sinfónica de la Radio de Praga, Sinfónica de RTVE, Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, Sinfónica del Principado de Asturias, Bilkent Symphony en Ankara, Beijing Symphony, Sinfónica de Aachen, Sinfónica de Szeged, Filarmónica de Jalisco, Moravian Philharmonic Olomouc, North Czech Philharmonic, Karlovy Vary Symphony, Xiamen Philharmonic, Orquesta de Cámara "Milano Classica", Orchestra da Camera Fiorentina, Nacional do Porto, Orquesta de Extremadura, Orquesta do Algarve, Filharmonia Czestochowa, Sinfónica de la Academia de Poznan, Sinfónica de Kuzbass en Kemerovo, Sinfónica Nacional de Paraguay, Sinfónica de Bari, Grupo Enigma, Sinfónica de Castilla y León, Orchestre Bayonne, Sinfónica de la Radio de Bratislava y Orquesta Ciudad de Málaga entre otras, así como formaciones corales como el Orfeón Pamplonés y el Orfeón Donostiarra.

En su trayectoria profesional como director ha colaborado con solistas de la talla de Joaquín Achúcarro, Michel Camilo, Steven Isserlis, Pepe Romero, Cuarteto Los Romero, Ludmil Angelov, Javier Perianes, Tedi Papavrami, Konstanty Kulka, Luis González, Iván Martín, Asier Polo, Guy Touvron, Carmen Linares, Jan Simon y acompañando habitualmente a cantantes tan relevantes como Ana María Sánchez, María José Montiel, Elisabete Matos, Ainhoa Arteta o Steven Salters.

Su repertorio operístico es extenso, e incluye obras como Norma, La Traviata, L'elisir d'amore, Lucia de Lamermoor, Cavalleria rusticana, Pagliacci y Marina. Su labor en producciones de zarzuela como La tempestad, La tabernera del puerto, La Revoltosa, Gigantes y cabezudos, La viejecita, Luisa Fernanda, El rey que rabió y La canción del olvido ha merecido numerosos elogios.

Ha actuado en los teatros y auditorios españoles más importantes, así como en prestigiosas salas de conciertos de Europa, Asia y América.

Ha realizado diversas grabaciones bajo el sello RTVE así como para RNE, Radio Nacional Checa y Radio Nacional Rumana.

Sus proyectos más próximos incluyen conciertos para la próxima temporada en España, Canadá, Alemania, República Checa, Israel, Argentina, Italia y Turquía.

En el ámbito pedagógico ha impartido clases magistrales y cursos de dirección de orquesta en la Academia de Música de Poznan (Polonia), Universidad de Valencia, Murcia y Alicante, siendo invitado para el próximo curso a las Universidades de Montreal (Canadá) y Dallas (Estados Unidos).

En la actualidad, compagina su labor como director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia con su actividad docente como Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia



Jesús Carrasco (clarinete)

Natural de Abarán (Murcia), comienza sus estudios de clarinete a la “temprana edad” de 17 años en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, finalizando el Grado Superior con Mención de Honor con José Miguel Rodilla.

De 1992 a 1994 es becado por la consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para

perfeccionar estudios con Enrique Pérez Piquer, clarinete solista de la Orquesta Nacional de España. En 1998 se traslada a París para realizar estudios de postgrado, becado durante dos años por la Fundación Séneca, en L'École Normale de París “Alfred Cortot”, siendo sus profesores Jean Marc Volta, solista de clarinete bajo de la Orquesta Nacional de Francia, y el prestigioso pedagogo y concertista Guy Deplus, obteniendo en 1998 el Título Superior de Ejecución por unanimidad del jurado y en 1999 el Diploma Superior de Concertista por unanimidad del jurado.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Thea King, Eric Hoepfich, Colin Lawson, Miguel Espejo, Henry Boock y Larry Passin.

Ha sido invitado para colaborar con las siguientes orquestas: Real Filarmonía de Galicia, “Pablo Sarasate” de Pamplona, Sinfónica de Gran Canaria, Sinfónica de Castilla y León, Proyecto Gerard, y Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, entre otras. Ha formado parte de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia, Orquesta del Festival Internacional de Orquestas Jóvenes en Murcia, Orquesta Sinfónica del Vallés y Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. En el año 2002 es invitado a formar parte de la Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya. Todas estas experiencias le han permitido trabajar con directores de la talla de Ricardo Mutti, Peter Schnaider, Paul Decker, Bertran de Billy y Lawrence Foster, entre otros, y con solistas como Plácido Domingo, Edita Gruberova, Maria Bayo, José Carreras, etc. . .

Como solista ha interpretado en varias ocasiones el Concierto para clarinete y orquesta en La Mayor KV 622 de W.A. Mozart, La Mota de Polvo de Fernando Palacios, Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Fa menor de C.M. von Weber y Concierto para clarinete y orquesta de Aaron Copland bajo la batuta de Jaime Belda, Manuel Hernández Silva y José Miguel Rodilla.

Ha impartido clases en los conservatorios de Segovia, Superior de Castellón y Superior de Murcia.

Ha sido profesor de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia en varios encuentros y realizado cursillos dentro de la Región de Murcia.

En la actualidad es Clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y profesor del Conservatorio Profesional de Murcia.

Concierto de Año Nuevo

Valses y Polkas

Programa

I PARTE

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Oberón

Concierto para clarinete y orquesta

N.1 Fam, Op.73

II PARTE

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

El barón gitano

Tritsch-Tratsch. Polca

Perpetuum mobile

Rosas del Sur

EDUARD STRAUSS (1835-1916)

Ohne Bremse

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

A la caza

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Solista: *Jesús Carrasco*

Director: *José Miguel Rodilla*